



PANITIA ORIENTASI MAHASISWA BARU (OMB)
HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB PERIODE 2015-2016
IAIN SYEIKH NURJATI CIREBON

Sekretariat: Jl. Perjuangan By Pass SunyaragiGrahamahasiswa IAIN Cirebon



Nomor : 003 /A/Pan-OMB/HMJ-PBA/VIII/2016
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Pemateri

Kepada Yth,
Erfan Ghazali, MS.I
Dosen Pengampu Mata kuliah

Di Tempat

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Salam sejahtera kami sampaikan, teriring do'a semoga Bapak/Ibu senantiasa diberikan Rahmatdan Hidayah dari Allah Swt. Sehingga dapat menjalankan segala bentuk aktifitasnya secara baik. *Aamiin*.

Sehubungan akan diadakannya kegiatan **Orientasi Mahasiswa Baru (OMB)** Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (HMJ PBA/ITLA'). Yang akan di laksanakan pada:

hari/tanggal	: Selasa, 30 Agustus 2016
waktu	: Pukul 16.00 WIB s/d selesai
tempat	: Ruang 102 PBA
acara	: Orientasi Mahasiswa Baru

Demi kesuksesan dan terealisasinya kegiatan yang dimaksud, kami memohon kepada Bapak untuk dapat memberikan **Materi (Teknik Pembuatan Makalah)** pada acara tersebut.

Demikian Surat Permohonan ini kami sampaikan, besar harapan kami kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkannya. Atas perhatian dan partisipasinya kami haturkan terima kasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Cirebon, 29 Agustus 2016

Panitia OMB,

Ketua Panitia,

Sekretaris Panitia,


Nelly Nihayatu Zaen
NIM 1415102055


PANITIA
PELAKSANA KEGIATAN
HMJ PBA
IAIN CIREBON
Evi Ismawati
NIM 1415102019

Mengetahui,

Ketua Umum,


M. Iqbal Mauladin
NIM 1414121020



MENULIS ARTIKEL ILMIAH

Erfan Gazali

Disampaikan dalam kegiatan Orientasi mahasiswa Baru
Jurusan PBA IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 30 Agustus 2016

“**WRITING**
IS THE
painting
OF THE
VOICE.”

- Voltaire

Springfield
WRITERS' GUILD

JENIS KARYA TULIS



NON ILMIAH



SEMI ILMIAH



ILMIAH

Perbedaan Karya Non-Ilmiah, Semi-Ilmiah dan Ilmiah

- **Non-Ilmiah:** tulisan yang sangat bebas, dan hampir tidak memiliki format baku. Misalnya: puisi, novel, naskah cerita, cerpen, dan sebagainya.
- **Semi-ilmiah:** sebenarnya merupakan sebuah tulisan ilmiah namun tidak memiliki format yang baku. Misalnya artikel-artikel di media surat kabar
- **Ilmiah:** memiliki format yang sangat baku yang harus diterapkan sipenulis. Selain format, karya ilmiah juga memiliki metode penulisan yang baku pula.

Sifat karya ilmiah

- Menggunakan struktur kalimat Lugas Dan Tidak Emosional

Lugas

- disusun berdasarkan urutan yang konsisten

Logis

- satu kebulatan pikiran, ada penekanan dan pengembangan

Efektif

- hanya mempergunakan kata atau kalimat yang penting dan mudah dipahami

Efisien

- ditulis dengan bahasa Indonesia yang baku

EYD



PERBEDAAN KARYA ILMIAH KAJIAN DAN POPULER

ILMIAH KAJIAN

- ❑ ADA ABSTRAK DAN KATA KUNCI
- ❑ FORMAT RELATIF BAKU
- ❑ BAHASA BAKU
- ❑ MEDIA JURNAL ILMIAH

ILMIAH POPULER

- ❖ TIDAK PERLU
- ❖ FLEKSIBEL
- ❖ BAHASA POPULER. HIDUP. SEGAR, KOMUNIKATIF
- ❖ MEDIA JURNALISTIK




PERSAMAAN KARYA ILMIAH KAJIAN DAN POPULER

- **SALAH SATU JENIS KARYA ILMIAH**
- **HARUS ADA RUJUKAN DAN DAFTAR RUJUKAN**
- **BAHASA BAKU, LUGAS, OBJEKTIF, DAN DENOTATIF**



FORMAT PENULISAN KARYA PUBLIKASI ILMIAH: DARI HASIL PENELITIAN

- A. **JUDUL** (5—15 kata)
- B. **NAMA PENULIS** (Tanpa Gelar)
- C. **ALAMAT SUREL**
- D. **ABSTRAK**
- E. **KATA KUNCI**
- F. **PENDAHULUAN** (pentingnya masalah diteliti, masalah, tujuan, manfaat penelitian, landasan teori)
- G. **METODE** (Dijelaskan teknik mengambil dan mengolah data) dapat dijadikan satu dengan pendahuluan, tidak diperlukan untuk artikel ilmiah non penelitian)
- H. **PEMBAHASAN**
- I. **PENUTUP** (Berisi Simpulan Dan Saran)
- J. **DAFTAR RUJUKAN**

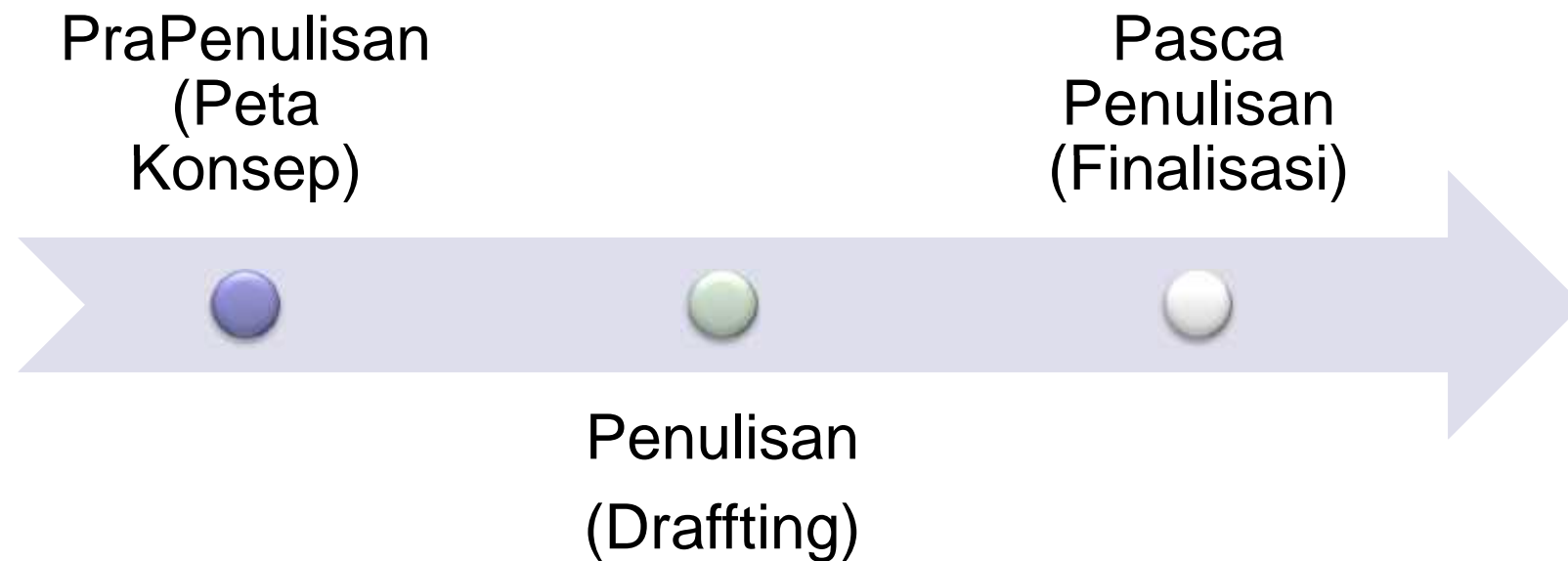


FORMAT PENULISAN ARTIKEL ILMIAH KAJIAN: STUDI LITERATUR/ TELAAH PUSTAKA

- A. JUDUL (5—15 kata)**
- B. PENULIS (Tanpa Gelar)**
- C. ABSTRAK**
- D. KATA KUNCI**
- E. PENDAHULUAN** (pentingnya masalah dibahas dan garis besar topik)
- F. PEMBAHASAN PERTOPIK**
- G. PENUTUP (BERISI SIMPULAN DAN SARAN)**
- H. DAFTAR RUJUKAN**



TAHAPAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH





1. Tahap prapenulisan

Pada tahap ini penulis harus mampu mencari pokok persoalan yang ditulis, mencari referensi, menyiapkan outline. Penulis harus memiliki kebiasaan menulis apa yang dibaca, dilihat, didengar, dirasa maupun yang dialaminya. Dalam kegiatan ini penulis memiliki kebiasaan menulis pikiran pokok, paragraf pernyataan, menyalin teks, dsb.



2. Tahap penulisan

Setelah tahap prapenulisan dilakukan, tahap penulisan dilakukan dengan membuat draft tulisan. Hal yang harus diperhatikan gunakan bahasa Indonesia yang terkesan sederhana dan mudah dipahami. Lebih baik banyak titik daripada banyak koma. Perhatikan kelengkapan subjek-predikat, gaya bahasa, pilihan kata, penataan paragraf, tanda baca dan ejaan.



3. Tahap Pascapenulisan

Setelah draft tulisan selesai, dilakukan editing (penyuntingan) atau revisi berkaitan dengan keamanan tulisan, pemakaian kalimat, bentukan dan pemilihan kata, pemakaian tanda baca, ejaan dsb.



Tips Menulis

1. Mencari informasi yang menarik dari kegiatan pengamatan (spontan), membaca buku (mis: beda geisa dan pelacur) , internet (google) rapidlibrary.com; getfreeebok.com, atau web lain. Lihat, rasakan
 - Pengemis tua yang membeli kue ulangtahun untuk Istrinya.
 - Anak Kecil yang mengasuh ibunya yang lumpuh, dst



2. Tulis apa pun juga yang menarik dari apa yang anda dengar, lihat dan baca (mis. Berita Televisi). Hal yang sederhana bisa menjadi menarik. Oleh karena itu penulis yang baik selalu bawa pena, Hp berfasilitas Web, laptop. Tulis garis besarnya saja



3. Setelah punya data menarik, cepat ditulis draft.
Tidak perlu takut salah. Tujuannya ada tulisan yang jadi (cerpen, puisi, opini, features, naskah drama, novel, paper, proposal, dst)
4. Setelah draft selesai. Lakukan revisi Isi, bahasa (kata (diksi), kalimat, paragraf, ejaan, tanda baca.
5. Kirim ke Media. Langsung. Lebih disukai dikirim ke Email



Tentang Plagiasi

Plagiasi memiliki beberapa bentuk:

- mengakui hasil karya orang lain sebagai karya sendiri untuk kepentingan sendiri dan/atau kelompok tertentu.
- pengakuan atas sebagian atau seluruh karya ilmiah yang dikutip.
- pengutipan karya sendiri yang dalam karya kita yang lain tanpa menyebutkan sumber karya pertama tadi (otoplagiarisme).

“If I waited till I
felt like writing,
I'd never write at all.

– Anne Tyler

شکرا علیٰ اہتمامکم

Terima kasih